

**ORARIO PROVVISORIO DELLE LEZIONI a.a. 2021/2022**

v. 1.5 6/12/2021

**N.B. I corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione**

B = Biennio

T = Triennio

CFA: Cinema Fotografia Audiovisivo

PAI: Progettazione artistica per l'impresa

NTA: Nuove tecnologie dell'arte

GRA: Grafica

**N.B. I corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione**

DEC: Decorazione 1°PIT = prof. Marullo

SCE: Scenografia 2°PIT = prof. Sello

SCU: Scultura

PIT: Pittura

(esempio.: SCU t1 = 1° anno triennio Scultura)

(esempio.: SCE b2 = 2° anno biennio Scenografia)

(esempio.: 1°PIT-b = 1° anno triennio Pittura, prof. Marullo, gruppo b)

sem.	Insegnamento	scuola	dipl.	docente	LUNEDI'	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1°	Anatomia artistica	1°PIT-b		De Luca AC			8.30-16.30			
1°	Anatomia artistica	1°PIT-a		Elia			9-15			
1°	Anatomia artistica	GRA t1		Rizzo			8.30-16.30			
1°	Anatomia artistica	SCU t1		Sava				8.30-16.30		
1°	Anatomia artistica	1°PIT-c		Scagliosi			8.30-16.30			
1°	Anatomia artistica	DEC t1		Scagliosi	8.30-16.30					
1°	Anatomia artistica	GRA t1		Vita			8.30-16.30		8.30-16.30	
1°	Anatomia artistica 2	2°PIT-b		De Luca AC		8.30-16.30				
1°	Anatomia artistica 2	2°PIT-a		Elia		9-15				
1°	Antropologia Culturale B	SCE b2	B	Mongelli					12.30-17.30	
1°	Decorazione	PAI t2		Ghionna				8.30-17.30		
1°	Decorazione 1-2 B	DEC b1+DEC b2	B	Ghionna			8.30-17.30	8.30-17.30		
1°	Decorazione 1-2-3	DEC t1+DEC t2+DEC t3		Ghionna			8.30-17.30	8.30-17.30		
1°	Design 1-2-3	PAI t1+PAI t2+PAI t3		Benedetti		8.30-17.30	8.30-17.30			
1°	Design B	DEC b1	B	Benedetti	8.30-15.30					
1°	Disegno per l'incisione	GRA t1		Rizzo+Vita				8.30-16.30		
1°	Disegno per la decorazione	DEC t1		Scagliosi					8.30-16.30	
1°	Disegno per la pittura	PIT t1		Elia	9-15					
1°	Disegno per la scultura	SCU t1		Sava			8.30-16.30			
1°	Disegno tecnico e progettuale	SCE t1+PAI t1		Annunziata					9-14	
1°	Editoria d'arte 1-2 B	GRA b1+GRA b2	B	Stamer	9-16	9-16				
1°	Editoria d'arte 1-2-3	GRA t1+GRA t2+GRA t3		Greco	8.30-17.30	8.30-17.30				

1°	Elementi di Architettura e Urbanistica	PAI t3	Annunziata	8.30-15.30					
1°	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	3°PIT-b	De Luca AC	9.30-17.30					
1°	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	SCU t3	Sava					8.30-16.30	
1°	Fenomenologia dei media	GRA b1	B Rollo	8.30-13.30					
1°	Fotografia	GRA t2+SCE t1	Bolognini				8.30-16.30		
1°	Fotografia	NTA t2+PAI t2	Bolognini	8.30-16.30					
1°	Fotografia	PIT t1+DEC t2	Bolognini			8.30-16.30			
1°	Illustrazione scientifica	GRA b2	B Rizzo						8.30-16.30
1°	Metodologie e tecniche dell'affresco	PIT b2	B Marullo				8.30-17.30		
1°	Pittura 1-2 B	PIT b1+PIT b2	B Neri	8.30-17.30	8.30-17.30				
1°	Pittura 1-2-3	1°PIT_1+2°PIT_1+3°PIT_1	Marullo					8.30-17.30	8.30-17.30
1°	Pittura 1-2-3	1°PIT_2+2°PIT_2+3°PIT_2	Sello					8.30-17.30	8.30-17.30
1°	Plastica ornamentale 1	DEC t1	Calogiuri			8.30-15.30			
1°	Plastica ornamentale 2	DEC t2	Calogiuri	8.30-15.30					
1°	Pratica e cultura dello spettacolo	SCE t1	Toriano					8.30-13.30	
1°	Progettazione multimediale 2-3	NTA t2+NTA t3		8.30-17.30	8.30-17.30				
1°	Regia	NTA t2+SCE t2+CFA t1	Toriano				8.30-13.30		
1°	Regia B	SCE b1	B Toriano			8.30-13.30			
1°	Restauro dell'arte contemporanea	PIT b1	B Lerede						8.30-15.30
1°	Restauro per la pittura	3°PIT_1	Lerede			8.30-15.30			
1°	Restauro per la pittura	3°PIT_2	Lerede				8.30-15.30		
1°	Scenografia 1-2-3	SCE t1+SCE t2+SCE t3	De Siati	9-17.30	9-17.30				
1°	Scenografia per il cinema	SCE b1	B Cerullo				8.30-17.30		
1°	Scenografia per la tv	SCE b2	B Cerullo			8.30-17.30			
1°	Scultura	DEC t3	Raho	8.30-17.30					
1°	Scultura 1-2 B	SCU b1+SCU b2	B Miglietta	8.30-17.30	8.30-17.30				
1°	Scultura 1-2-3	SCU t1+SCU t2+SCU t3	Raho	8.30-17.30	8.30-17.30				
1°	Serigrafia B	GRA b2	B					8.30-16.30	
1°	Stampa d'arte	GRA t3	Tagliente				8.30-16.30		

1°	Storia del cinema e del video	CFA t1			8.30-13.30				
1°	Storia del costume	SCE t2	Dal Maso					8.30-13.30	
1°	Storia del design	PAI t1	Dal Maso	8.30-13.30					
1°	Storia del disegno e della grafica d'arte A-L	GRA t1_AL	Calabrese					9-14	
1°	Storia del disegno e della grafica d'arte M-Z	GRA t1_MZ	Calabrese		9-14				
1°	Storia dell'arte (1) moderna A-L	GRA t2_A-L +CFA t1	Staffiero					8.30-13.30	
1°	Storia dell'arte (1) moderna M-Z	GRA t2_M-Z	Staffiero	8.30-13.30					
1°	Storia dell'arte contemporanea B (a)	DEC b1+SCU b1+PIT b1	B Lacarbonara				8.30-12.30		
1°	Storia dell'arte contemporanea B (b)	GRA b1+SCE b1	B Calabrese				9-14		
1°	Storia dell'Arte (1) moderna	NTA t2				12.30-17.30			
1°	Storia dell'Arte (1) moderna	PAI t2						8.30-13.30	
1°	Storia dell'Arte (1) moderna	PAI t3					8.30-13.30		
1°	Storia dell'Arte (2) moderna	2°PIT_1	Lacarbonara			12.30-16.30			
1°	Storia dell'Arte (2) moderna	2°PIT_2	Lacarbonara			8.30-12.30			
1°	Storia dello spettacolo 1	SCE t1+CFA t1	Mongelli			13-17			
1°	Storia dello spettacolo 2	SCE t3	Mongelli					8.30-12.30	
1°	Storia e metodologia della critica d'arte	PIT t2+SCU t3	Staffiero			8.30-13.30			
1°	Tecniche del marmo e delle pietre dure	SCU t1+DEC t2	Quarta					8.30-16.30	
1°	Tecniche del marmo e delle pietre dure B	SCU b1	B Quarta			8.30-16.30			
1°	Tecniche del marmo nella scultura urbana	SCU t2	Quarta				8.30-16.30		
1°	Tecniche dell'incisione B	DEC b2+SCU b2	B Resta					8.30-17.30	
1°	Tecniche dell'incisione B	PIT b2	B Tagliente				8.30-17.30		
1°	Tecniche dell'incisione	DEC t3+SCU t2	Tagliente					8.30-17.30	
1°	Tecniche plastiche contemporanee	DEC b1	B Calogiuri					8.30-15.30	
1°	Teoria della percezione e psicologia della forma	PAI t1+GRA t3	Lacarbonara				12.30-16.30		
1°	Teoria e metodo dei mass-media	PAI t2+NTA t3	Rollo	8.30-13.30					
1°	Teoria e metodo dei mass-media	SCU t2+NTA t2	Rollo					8.30-13.30	
1°	Urban design	SCE b2+DEC b2+SCU b2	B Annunziata				8.30-15.30		
1°	Videografica [settimane alterne]	SCE b1+GRA b1+SCE b2	B Squizzato				11.30-17.30	8.30-16.30	

	<b>secondo semestre</b>							
2°	Allestimento degli spazi espositivi	PIT b2+SCE b2	B	Staffiero				8.30-14.30
2°	Anatomia artistica 2	2°DEC-a		Scagliosi			8.30-16.30	
2°	Anatomia artistica 2	2°DEC-b	B	Radogna			8.30-16.30	
2°	Anatomia artistica 2	2°PIT-c		Russo			8.30-16.30	
2°	Anatomia artistica 2	SCU t2		Sava		8.30-16.30		
2°	Anatomia artistica B	DEC b1+SCU b1+PIT b1+DEC b2	B	Russo		8.30-16.30		
2°	Antropologia culturale	PAI t3+SCU t1		Glielmi	12.30-17.30			
2°	Antropologia culturale	PIT t2		Glielmi		8.30-13.30		
2°	Antropologia delle società complesse	GRA b2	B	Glielmi	8.30-12.30			
2°	Arte del fumetto	GRA t2			8.30-14.30			
2°	Audio e mixaggio	NTA t2		Toriano		8.30-15.30		
2°	Computer graphics	GRA t2+PAI t2		Squizzato		8.30-16.30		
2°	Comunicazione multimediale	PAI t1					8.30-12.30	
2°	Costume per lo spettacolo	SCE t3		De Siati				9-17.30
2°	Didattica per il museo	PIT t2		Lifonso				8.30-13.30
2°	Digital video	SCE t3+PAI t2			8.30-14.30			
2°	Diritto legislazione ed economia dello spettacolo	SCE t3					8.30-12.30	
2°	Elementi di Architettura e Urbanistica	DEC t2+SCU t3+SCE t2		Annunziata		8.30-14.30		
2°	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	3°PIT-a		Elia			9-15	
2°	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	3°PIT-c		Russo			8.30-16.30	
2°	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	DEC t3		Radogna				8.30-16.30
2°	Estetica	GRA t1		Ariemma			12.30-17.30	
2°	Estetica	PIT t1+SCU t1+DEC t3+PAI t1		Ariemma		12.30-17.30		
2°	Fashion Design	PAI t3						8.30-14.30
2°	Fenomenologia dell'immagine	PIT b1+GRA b1+SCU b1+SCE b2	B	Ariemma		8.30-12.30		

2°	Fenomenologia delle arti contemporanee	DEC b2+PIT b2+SCU b2+GRA b1	B	Dal Maso		8.30-13.30				
2°	Fondamenti di marketing culturale	PAI t1							8.30-13.30	
2°	Fondamenti/Tecnologie dell'informatica	Tutti 1° anno							14-17	
2°	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	SCU b1	B					8.30-14.30		
2°	Fotografia	CFA t1		Bolognini			8.30-14.30			
2°	Fotografia digitale	DEC b2+GRA b1	B						8.30-14.30	
2°	Illuminotecnica	SCE b2	B					8.30-16.30		
2°	Illustrazione	GRA t2		Stamer		9-17				
2°	Illustrazione	GRA t2+GRA t3		De Mitri Pugno	8.30-14.30					
2°	Inglese c.a.	Tutti 1° anno					13.30-17.30			
2°	Installazioni multimediali	PIT b1+DEC b1+SCU b2	B						8.30-14.30	
2°	Modellistica	SCE b1	B					8.30-14.30		
2°	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC t1+NTA t3+SCU t2+GRA t2+GRA t1		Lifonso	8.30-13.30					
2°	Pedagogia e didattica dell'arte B	DEC b1	B	Lifonso				8.30-13.30		
2°	Scenotecnica	SCE t1				8.30-16.30				
2°	Serigrafia	GRA t3						8.30-16.30		
2°	Sociologia dell'arte	PIT t3+NTA t2+NTA t3		Ariemma				8.30-12.30		
2°	Storia dell'arte (2) contemporanea	GRA t3		Dal Maso					8.30-13.30	
2°	Storia dell'arte (3) contemporanea	PIT t3		Dal Maso	8.30-13.30					
2°	Storia dell'Arte (1) antica e medioevale	DEC t1+SCE t1+SCU t1							8.30-13.30	
2°	Storia dell'Arte (1) antica e medioevale	PIT t1+PIT t2				12.30-17.30				
2°	Storia dell'Arte (2) moderna	DEC t2+SCE t2+SCU t2							8.30-13.30	
2°	Storia dell'Arte (3) contemporanea	DEC t3+SCE t3+SCU t3		Staffiero			8.30-13.30			
2°	Storia della fotografia	CFA t1		Calabrese				8.30-13.30		
2°	Storia della stampa e dell'editoria	GRA b1	B	Calabrese		12.30-17.30				
2°	Tecniche dei materiali	DEC b1	B	Lerede			8.30-16.30			
2°	Tecniche del mosaico	DEC t2			8.30-14.30					
2°	Tecniche dell'incisione	2°PIT_1					8.30-15.30			
2°	Tecniche dell'incisione	2°PIT_2		Resta				8.30-16.30		

2°	Tecniche dell'incisione	GRA t2	De Mitri Pugno				8.30-15.30	8.30-15.30	
2°	Tecniche dell'incisione 2	3°PIT_1			8.30-15.30				
2°	Tecniche dell'incisione 2	3°PIT_2	Resta		8.30-16.30				
2°	Tecniche di fonderia	SCU t3	Miglietta				8.30-14.30		
2°	Tecniche di fonderia B	SCU b1	B	8.30-16.30					
2°	Tecniche di modellazione digitale	NTA t2+PAI t1+SCU t3+SCE t1+SCE t2		8.30-14.30					
2°	Tecniche di modellazione digitale B	SCE b1+SCU b1	B					8.30-16.30	
2°	Tecniche e tecnologie della grafica	GRA t1+NTA t3				8.30-14.30			
2°	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	PIT b1+GRA b2+PIT b2	B Squizzato				8.30-16.30		
2°	Tecniche extramediali	PIT b1	B	8.30-14.30					
2°	Tecniche performative a.v.	PIT t2	Toriano	8.30-13.30					
2°	Tecniche pittoriche	DEC t1			8.30-14.30				
2°	Tecniche pittoriche	PIT t1					8.30-14.30		
2°	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	SCE t2				8.30-16.30			
2°	Tipologia dei materiali	DEC t3	Lerede				8.30-13.30		
2°	Web Design	PAI t2+GRA t1+GRA t3+GRA b1	B		8.30-14.30				

**Il Direttore**  
**prof. Nunzio Fiore**